Año 19 - Número 71 - Junio 2016

Novedades de la UdeMM

La Universidad de la Marina Mercante por dentro

Mentes brillantes

Los mejores alumnos de cada facultad se hicieron acreedores a las becas otorgadas por el Consejo Superior de la UdeMM

Un panel debatió sobre seguridad y justicia. 4

La Editorial UdeMM publicó un nuevo libro. 7

Jornada de Trabajos Integradores de la Lic. en Bioimágenes. 10

Ejercicio de simulación de selección de personal de alumnos de la Lic. en Administración de RRHH. 11

Sumario

3
De Deep Blue a Tay

4
Seguridad y Justicia

5
Jornadas Nacionales de Orientación Vocacional

6
Jornada por el día de los Recursos Humanos

7
Nuevo libro de la Editorial UdeMM

8
Mentes brillantes

10
3era. Jornada de trabajos integradores

11
Simulación de selección de personal

12
Visita al buque A.R.A. Canal Beagle

13
Breves de la UdeMM

14
Breves de la UdeMM

15
Concurso cuentos “Pruebita 5”

Autoridades Académicas

Rector
Dr. Norbeto Fraga
Rector Emérito
Dr. Jorge L. Pera
Secretario General
Lic. Mirko Mayer
Decano Facultad de Ingeniería
Ing. Diego Caputo
Decana Fac. Administración y Economía
Dra. Silvia I. Gómez Meana
Decana Facultad Humanidades
Lic. Claudia Etkin
Decano Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Comunicación
Lic. Héctor Naredo

Autoridades Consejo de Administración

Presidente
Ing. Gustavo Zopatti
Vicepresidente
Ing. Alfredo Negri
Tesorero
Ing. Emilio Mauro
Secretario
Lic. Marcelo Riva

Novedades
de la UdeMM

Director
Lic. José Luis Segade

Colaboraron en este número:
Alejandro Abraham, Juan Pablo Altieri, Melisa Baldarena, Victoria Fernández, Alejandro García Arguijo, Clarisa Giménez, Silvana Fumagalli, Mercedes Monasterio, Héctor Naredo, Ángeles Oroz, Sol Tolisano, María Rosa Tovarovich, Gladys Vázquez.

E-mail: publicaciones@udemm.edu.ar
Arte y Diseño: Carola Gonzalez Rostoll

Año 19 - Número 71 - Junio 2016
Tirada de esta edición: 1.500 ejemplares

UdeMM
Rivadavia 2258 - Capital Federal
Tel/Fax: 4953-9000
E-mail: udemm@udemm.edu.ar
Home Page: http://www.udemm.edu.ar

De Deep Blue a Tay

Deep Blue de IBM y AlphaGo de Google fueron dos niños inofensivos al lado de Taylor, una adolescente temible creada por Microsoft.

Corría el año 1997 cuando los seres humanos recibimos el primer cachetazo: el campeón mundial de ajedrez Garry Kasparov fue derrotado por Deep Blue, una súper computadora diseñada por IBM. Para algunos estudiosos no había nada de qué preocuparse, ya que la computadora sólo usó su poder de cómputo y su capacidad para calcular una mayor cantidad de resultados. Pura memoria, nada de intuición. Un montón de latas podía utilizar su capacidad y velocidad de almacenamiento de datos todo lo que quisiera, pero nunca contaría con la belleza de las decisiones intuitivas, prerrogativa exclusiva de los seres humanos.

Corre el año 2016 y en el mes de abril pasado los seres humanos recibimos el segundo cachetazo. AlphaGo, un programa diseñado por Google para jugar al milenario y mucho más complicado juego del go, derrotó a Lee Sidol, uno de los mejores jugadores profesionales del mundo. El go se juega en un tablero mucho más grande que el de ajedrez, por lo que la cantidad de posibilidades de jugadas supera a la de la cantidad de átomos en el universo. Para los expertos, el simple poder de cálculo del "montón de latas" en un juego tan complejo como el go, no resulta suficiente para vencer a un ser humano. Para hacerlo, afirman, debe contar con una buena dosis de intuición. Sea como sea que los diseñadores de Alpha Go hayan logrado esa "intuición artificial", lo cierto es que cada vez más gente parece convencerse de que llegará el momento en que no podamos distinguir entre una persona y un robot.

Aunque tal vez eso ya haya sucedido. Microsoft acaba de realizar un experimento con una adolescente llamada Taylor. El pasado 23 de marzo le pidió a Tay –tal el nombre con el que se la registró en Twitter- que lanzara la frase "¡Los humanos son súper cool!" y aguardara las respuestas de los millones de jóvenes que pululan por la web. En pocas horas su cuenta llegó a tener 210.000 seguidores, pero Microsoft se vio obligado a cerrarla debido al vocabulario sexista y los comentarios violentos y racistas no sólo de los seguidores de Tay, sino de Tay misma. ¿Qué había sucedido?

El origen de todo fue que en realidad Tay no era una adolescente real sino virtual, un soft creación de Microsoft para que los jóvenes charlaran con ella y la ayudaran a desarrollar su talento conversacional. El objetivo era que el programa asimilara el vocabulario, las conversaciones, los temas y las ideas de quienes le respondían y, a medida que esto sucedía, Tay se volviera cada vez más "inteligente". Su capacidad de conversación aumentó considerablemente, así como también sus loas a Hitler y sus insultos racistas a Barack Obama tildándolo de mono. Un comentario tan inocente como "¡Los humanos son súper cool!", fue derivando en réplicas cada vez más distorsionadas por miles de adolescentes que, tal vez por diversión o quizá por haber descubierto que Tay no era tan real como alguien quería hacerles creer. Y enseñándole al mismo tiempo a Tay que no todos los humanos son tan cool como la gente de Microsoft le había dicho.

La búsqueda de la inteligencia artificial apunta a reproducir en una máquina el funcionamiento del cerebro humano, por lo que el éxito de semejante empresa estaría señalado por qué tanto uno y otro se parezcan. Sin embargo un tal Masahiro Mori -experto en robótica y profesor del Instituto de Tecnología de Tokio- acuñó en 1970 un concepto que resulta paradójico en relación a la afirmación anterior, y que afirma que cuando "estos seres" (robots, inteligencia artificial) se nos parecen demasiado, nuestro creciente interés por ellos cae estrepitosamente.

¿Queremos que se nos parezcan? Si tenemos tanto temor en que esto suceda, ¿qué es lo que impulsa a los investigadores a seguir adelante? Quién sabe, tal vez dentro de algunos años un robot pueda darnos la respuesta.

Lic. José Luis Segade
Director "Novedades de la UdeMM"
jlsegade@udemm.edu.ar

Seguridad y justicia, un reclamo de la comunidad.

Seguridad y Justicia

Un panel convocado por la Universidad debatió acerca del crecimiento de la violencia y las maneras de combatirla

La Prof. Ester Ruth Tuchsznaider (docente de la Facultad de Administración y Economía, cuya Decana es la Dra. Silvia Gómez Meana), propuso y coordinó este seminario sabiendo que el debate acerca de las falencias del sistema del procedimiento penal y la necesidad de acelerar los juicios, así como la discusión acerca de la obligatoriedad de la detención de los condenados, resultaban prioritarios.

El Dr. Norberto Fraga junto a algunos de los panelistas durante la apertura del Seminario.

Con el espíritu de invitar a los futuros graduados en Abogacía a debatir, reflexionar y promover la búsqueda de soluciones, se dictó el Seminario "Seguridad y Justicia" en nuestra Universidad, con la apertura de su rector, el Dr. Norberto Fraga y la asistencia del director de la Carrera, Dr. Ignacio Rebaudi Basavilbaso, así como del Dr. Diego Fraga y la Prof. A. Tawil entre otros profesores de la casa.

Los paneles estuvieron integrados por prestigiosos disertantes, a saber: Dra. Diana Cohen Agrest, Doctora en Filosofía (UBA), Miembro de Usina de Justicia; Mg. Ema Cibotti, Historiadora y presidenta de ACTIVVAS (Asociación civil contra la violencia vial), miembro de Usina de Justicia; Dr. Ricardo Saenz, Fiscal General de la Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital Federal, Vicepresidente de la Asociación de Magistrados del Poder Judicial de la Nación; Dr. Ricardo Risso, Médico psiquiatra y legista, Psicoanalista de APDEBA; Dr. Eduardo Gerome, ex Fiscal del crimen, ex Juez en lo correccional y de instrucción, Profesor de Derecho Constitucional II y Derecho Penal I (UBA), Derecho Penal II (USAL), Penología y Técnica Penitenciaria de la carrera de Asistencia Social (UBA); Y Dr. Daniel ROGGERO, Abogado, Profesor UAJFK.

Luego de cuatro encuentros gratuitos a sala llena, los disertantes recibieron medallas de reconocimiento de la universidad por su trayectoria y compromiso. Los estudiantes con sus docentes colmaron el Aula Magna semana a semana, demostrando su interés con preguntas y comentarios, y reconociendo a la vez la calidad profesional y humana que caracterizó a este seminario.

El Panel "Docencia y Humanidades" –en el que participó la UdeMM- tuvo lugar en la Sala Jorge Luis Borges durante la Feria del Libro

Jornadas Nacionales de Orientación Vocacional

La Cátedra de RSU UdeMM estuvo presente en las Jornadas Nacionales a través de su directora, la Lic. Silvia Gabriela Vázquez, quien además de coordinar el Depto. de Orientación Vocacional en la universidad está cargo de los Asuntos Académicos de la Red Latinoamericana de Profesionales de la Orientación. El Panel "Docencia y Humanidades" coordinado por el Lic. Juan Lázara (Director de la Guía del Estudiante), tuvo lugar en la Sala Jorge Luis Borges y estuvo integrado por cuatro disertantes.

El Dr. Eduardo Zimmermann - Director Dto. De Humanidades de la Universidad San Andrés abrió la mesa refiriéndose a los beneficios de formarse en humanidades para aplicarlas a distintos ámbitos. Luego, el Mg. Daniel Pallarola (Magister en Gestión de la Educación Superior. Sec. Depto. de Salud y Actividad Física en la Univ. Nacional de Avellaneda) respondió todas las dudas de los asistentes sobre los estudios relacionados con la educación física. A continuación, la Dra. Karina Elizabeth Iribarne (Licenciada en Psicopedagogía y docente de la Universidad CAECE) expuso sobre la proyección de dicha carrera. Por último, la Lic. Vázquez disertó acerca de la elección de carrera, la vocación docente y la formación socialmente responsable. Abordó la temática desde el enfoque de resiliencia que ha desarrollado en los últimos años e hizo hincapié en la necesidad de tener en cuenta el aporte que cada uno puede hacer a la sociedad desde cualquier profesión que elija.

Durante las Jornadas los estudiantes de escuelas secundarias presentes en el auditorio pudieron consultar folletos con información sobre las carreras de nuestra universidad, entregados por Sol Tolisano (del área de Admisión UdeMM), mostrándose muy interactivos durante todo el encuentro, aunque también preocupados por su futuro profesional. Con sus últimas preguntas los adolescentes participantes expresaron su temor a equivocarse al elegir una profesión. La respuesta de la Lic. Silvia Gabriela Vázquez cerró la Jornada: "Nadie podría asegurar hoy qué profesiones serán las más necesarias cuando ustedes egresen, por eso es tan importante tener una actitud flexible, perseverante y resiliente para adaptarse a diferentes escenarios. Es fundamental que desarrollen un pensamiento crítico y creativo, que estén dispuestos a trabajar en equipos interdisciplinarios -aceptando y valorando a las personas que piensen diferente- y que continúen aprendiendo siempre. Si además de elegir aquello que les apasiona, se animan a aplicar lo aprendido en proyectos solidarios tendientes a resolver problemas sociales, sin duda, van a ser exitosos, es decir, van a tener un trabajo que puedan disfrutar".

Mg. José María Kleywegt durante su disertación sobre las características de las migraciones en Argentina.

Mg. Silvana Fumagalli -Directora de la Lic. en Adm. de RRHH y RRLL-, Mg. José María Kleywegt, Dr. Gabriel Rey Linares, y Lic. Susana Amato.

Jornada por el día de los Recursos Humanos

La Universidad instaura el 1º de Mayo como el Día de los Recursos Humanos en UdeMM, en conmemoración del Día Internacional de los Trabajadores

El 12 de Mayo se llevó a cabo en el Aula Magna una jornada de perfeccionamiento profesional y actualización curricular, la cual contó con la presencia de dos disertantes invitados. La primera conferencia fue brindada por el Dr. Gabriel Rey Linares -Abogado y actual Coordinador del área de Evaluación de Desempeño de la Dirección de RRHH del Ministerio de Salud de la Nación-. Se trató de manera exhaustiva "la Gestión de RRHH en la Administración Pública". Se expusieron los aspectos normativos más importantes que diferencian la gestión del capital humano en el Estado y las empresas de carácter privado.

La Licenciatura en Administración de RRHH, contiene en su currícula la asignatura Gestión de RRHH en la Administración Pública, que contempla el aprendizaje de estos contenidos, los cuales permiten la inserción laboral de nuestros graduados tanto en el ámbito privado como público. La Prof. Susana Amato, responsable de la cátedra coordinó el encuentro, que contó con la nutrida concurrencia de los alumnos de la carrera.

Posteriormente el Prof. Mg. José María Kleywegt -Lic. en Ciencia Política U.B.A, Magister en Políticas de Migraciones Internacionales y Doctorando en Antropología Social UBA, quien actualmente se desempeña como docente en el ILSE y la Universidad de Buenos Aires, disertó acerca de "las características de las migraciones en Argentina". Un tema que en la actualidad plantea diversas problemáticas, motivo por el cual captó la atención de los asistentes, quienes formularon preguntas, narraron vivencias personales y laborales, poniendo de manifiesto el gran interés por un tema que demanda a nivel mundial, un tratamiento responsable por parte de todos los actores que integran los diversos organismos de alcance global.

El Lic. Sergio Etkin –autor de Lenguaje y Comunicación- y el Lic. José Luis Segade –Director de Publicaciones-.

Nuevo libro de la Editorial UdeMM

Lenguaje y Comunicación, del Lic. Sergio Etkin, ya forma parte de la colección de nuestra editorial

Un nuevo título acaba de sumarse al listado de textos que la Editorial de la Universidad presenta periódicamente, dando no sólo la posibilidad a los alumnos de contar con textos actualizados y preparados por sus propios docentes, sino también a los profesores de acceder a la publicación de sus propios libros sin las limitaciones y dificultades que suelen existir en los circuitos editoriales comerciales.

En esta oportunidad el Lic. Sergio Etkin –quien ya ha publicado otro libro anteriormente en nuestra Editorial- presenta "Lenguaje y Comunicación", en **donde aborda un tema que, según afirma en sus páginas "... como el ser humano mismo, es una realidad multiforme, compleja, y compuesta de elementos diversos".**

Para conocer algo del contenido de este nuevo libro, nada mejor que las palabras del propio autor en la contratapa.

"El propósito que anima este libro de texto deriva inmediatamente de una propiedad decisiva del lenguaje humano: su completa heterogeneidad. El más simple de nuestros enunciados supone la acción simultánea de factores acústicos, fisiológicos, neuronales, psicológicos, culturales, ideológicos, comunicativos, sociológicos, históricos, gramaticales, filosóficos... El lenguaje, como el ser humano mismo, es una realidad multiforme, compleja, compuesta de elementos diversos. Es natural, entonces, que, si queremos introducirnos en su comprensión, intentemos practicar un movimiento coordinado que atienda a esta heterogeneidad y al mismo tiempo priorice su integración en una totalidad coherente que le dé a cada pieza un puesto claro en el andamiaje general que todo acto comunicativo implica. Hemos elegido, a tal efecto, como eje para nuestra exposición un modelo de análisis que consideramos especialmente amplio e integrador: el modelo para el análisis de las prácticas discursivas del lingüista suizo Jean-Michel Adam. Bajo su guía buscaremos ir introduciendo al lector por las distintas vías que transitan la lengua y sus usos en la comunicación."

Karina Di Rocco, Débora Damiano, María Eugenia Macchiavello, Graciela Bernardi, y Paula Yafar.

Mentes brillantes

Los mejores alumnos de cada facultad se hicieron acreedores a las becas otorgadas por el Consejo Superior de la UdeMM

Nuevamente este año volvimos a reunir a los estudiantes de las diferentes facultades de la UdeMM que lograron las más altas calificaciones promedio en sus respectivas carreras hasta el año 2015. Este logro les permitió acceder a las becas establecidas anualmente por el Consejo Superior de la Universidad. En esta oportunidad la presencia femenina fue absoluta.

A estas becas anuales establecidas por el Consejo de Administración de la UdeMM acceden aquellos alumnos que alcanzan los promedios más altos de cada Facultad, obteniendo de este modo una reducción del 100%, 50% y 25% en los aranceles.

De la misma manera que los estudiantes obtienen este reconocimiento, también los docentes que se desempeñan en las diferentes facultades se benefician con becas para capacitación en sus estudios de posgrado, perfeccionamiento y actualización profesional.

Graciela (Psicopedagogía), Karina (Abogacía), María Eugenia (Comercio Internacional), Débora (Turismo), y Paula (Psicología).

Turismo, Comercio Internacional, Abogacía, Psicología, y Psicopedagogía, las carreras a las que pertenecen los mejores promedios.

Facultad de Administración y Economía	
María Eugenia Macchiavello	*Lic. Comercio Internacional*
Facultad de Humanidades	
María Paula Yafar	*Lic. en Psicología*
Graciela Andrea Bernardi	*Lic. en Psicopedagogía*
Facultad Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Comunicación	
Karina Paola Di Rocco	*Abogacía*
Débora Alejandra Damiano	*Lic. en Turismo*
Daiana Ailén Mancuso	*Lic. en Turismo*

Lic. Mirko Mayer (Secretario General) e Ing. Gustavo Zopatti (Presidente del Consejo de Administración). La Universidad otorga anualmente becas para estudiantes destacados y docentes que realizan estudios de posgrado.

El panel de disertantes.

Un auditorio atento a las exposiciones de los futuros Lic. en Producción de Bioimágenes

3era. Jornada de trabajos integradores

Un encuentro para el debate y aprendizaje de nuevos métodos diagnósticos

Con amplia concurrencia, se llevó a cabo el encuentro anual sobre el abordaje y metodología diagnóstica actual, coordinado por la Lic. Mónica Cositorto y la Lic. Lidia Paz, con la presencia de la Directora de la carrera de Producción de Bioimágenes, Lic. Mercedes Monasterio, y de profesores y profesionales destacados en el medio.

En esta oportunidad disertaron futuros graduados de la carrera de Bíoimágenes. La Técnica Radióloga Verónica Lucero presentó su trabajo sobre Malformaciones Arteriovenosas (MAV). Éstas se tratan de anomalías congénitas del cerebro en el que el flujo arterial se comunica directamente con las venas sin pasar por la red de capilares, generando un aumento de la presión arterial de los vasos, provocando una hemorragia intracraneal. Las mismas se forman generalmente durante el desarrollo embrionario, entre la cuarta y la octava semana de gestación, o al nacer. El tratamiento de radiocirugía está orientado en la aplicación, en una única sesión de radiación sobre el nido de la MAV, consiguiendo la obliteración de la misma y la curación del paciente.

El Técnico Radiólogo Marcelo Barrios presentó el trabajo Perfusión Miocárdica en Medicina Nuclear. Consiste en la inyección de isótopos radiactivos, los que son captados por el miocardio viable, emitiendo radiación que va a ser captada y procesada mediante cámara gama para la formación de imágenes. El proceso diagnostico se basa en detectar la falta de perfusión en las diferentes regiones anatómicas del miocardio, utilizando el sistema de adquisición de imágenes PLANAR, SPECT, o GATED SPECT, y de esta manera evaluar parámetros fundamentales como engrosamiento sistólico y volúmenes sanguíneos.
Luego la Técnica Radióloga Yanina Belén Robles expuso sobre La importancia de la Resonancia Magnética Nuclear en el Diagnóstico de las Hernias de Disco Lumbares. Ésta es considerada una excelente herramienta diagnóstica en el estudio y proporciona una alta resolución y visión multiplanar en la visualización de los tejidos blandos de la columna vertebral, como el disco intervertebral, la médula espinal, las raíces nerviosas, y permite diferenciar entre el disco extruido y la raíz adyacente, a la vez que es capaz de valorar la existencia de compresión medular. La RMN nos permite valorar la misma estructura contrastándola en densidad protónica, T1 y T2, permitiendo evaluar variaciones detectables de los balances acuosos del tejido a estudiar.

Los disertantes realizaron una interesante investigación y desarrollo diagnóstico, y las temáticas abordadas superaron las expectativas de los asistentes por tratarse de problemáticas actuales expuestas con gran claridad.

Alumnos de la cátedra de Gestión de RRHH realizaron una práctica relacionada con la técnica de Assessment Centre

Simulación de selección de personal

Con el objetivo de desarrollar objetivos aptitudinales y procedimentales, los alumnos de la cátedra Gestión de RRHH de la Carrera Licenciatura en Administración de Recursos Humanos, llevaron a la práctica un trabajo teórico-vivencial relacionado con la técnica de Assessment Centre, dirigido por los profesores Lic. Eugenio Olivieri y Lic. Héctor Tesoro.

La actividad desarrollada, a partir del modelo teórico consistió en realizar una selección de personal masiva, para lo cual se integraron conocimientos adquiridos en otras materias. La clase se dividió en dos grupos al principio del curso lectivo. Cada equipo tenía la consigna de generar una empresa de fantasía aportando lo aprendido a lo largo de los tres años que llevan cursando la Carrera. Desarrollaron Valores, Misiones y Visiones, generaron descripciones de puestos, realizaron profesiogramas con las competencias necesarias para desempeñarse en el puesto requerido, idearon actividades para aplicar al grupo de postulantes al efecto de observar y registrar conductas afines a las competencias necesarias, redactaron y presupuestaron avisos para la convocatoria de los postulantes tanto por diario como por Internet como así también, tuvieron en cuenta los costos en que incurrieron para la implementación de la actividad.

Durante el proceso de preparación de la actividad, cada integrante asumió el rol que más se acercaba a sus competencias naturales. Fue así como surgieron el coordinador, los observadores, asistentes y camarógrafos – ya que el ejercicio final fue filmado-, dichos roles fueron cumplidos con total compromiso, en un ambiente ameno y dinámico.

El grupo actuante (empresa), dio la bienvenida a los postulantes que, una vez puestos al tanto de la situación, compartieron un break, tal como se lleva a cabo en las Organizaciones empresarias que utilizan ésta técnica.

Finalizadas las actividades, los observadores, en función de lo registrado, evaluaron a los postulantes de acuerdo a las competencias demostradas, informándoles quiénes ingresaron y porqué, y quiénes no lo hicieron y porqué, todo ello, en un clima de respeto mutuo.

Como sabemos, al realizarse ejercicios de simulación que recrean las características del puesto a cubrir, se permite que los candidatos se ubiquen con anticipación en el rol para el cual se postulan, posibilitándole a las empresas tener una visión de futuro de la conducta del mismo. Cumplido el objetivo propuesto de manera amplia, cada alumno se llevó un CD con la filmación del trabajo realizado.

Conocedores de que lo vivencial difícilmente se olvide y, que la técnica de ACM es cada vez más utilizada en las empresa, los alumnos de la Cátedra han sumado valor a su formación ya que, pudieron ver plasmado el trabajo teórico previo, en una realidad práctica que redundará en su beneficio como futuros profesionales responsables de gestionar RR.HH. En éste sentido, la UdeMM, como entidad educativa de excelencia, marcha a la par de las necesidades de las empresas, otorgándoles a sus alumnos una formación realista y oportuna.

Visita al buque A.R.A. Canal Beagle

Alumnos de la carrera de la Licenciatura en Administración Naviera realizaron una visita al Comando de Transportes Navales

Por Juan Pablo Altieri, Victoria Fernández, y Clarisa Giménez (*)

El Beagle y sus 120 metros de eslora.

Algunos de los estudiantes de la UdeMM durante la visita.

Dentro del Plan de Capacitación de la carrera de Administración Naviera, se instrumentó una visita al Comando de Transportes Navales organizada por el Profesor Lic. Esteban Pagano y alumnos de la citada carrera. Estudiantes de las Licenciaturas en Marketing y en Comercio Internacional se sumaron a las actividades programadas por el Teniente de Fragata Martínez, quien fue el anfitrión que recibió e instruyó al grupo.

Durante la visita recorrieron el buque A.R.A. Canal Beagle de proa a popa y de estribor a babor, las tres bodegas, el equipamiento de izaje para la carga, la cubierta principal, la sala de máquinas, los motores propulsores, el puente de mando, los equipos de navegación, gobierno y comunicaciones, los camarotes (dormitorios), las camaretas (comedores), la cocina, los elementos de emergencia, los botes salvavidas y recibieron explicaciones acerca de cómo actuar en un caso de incendio.

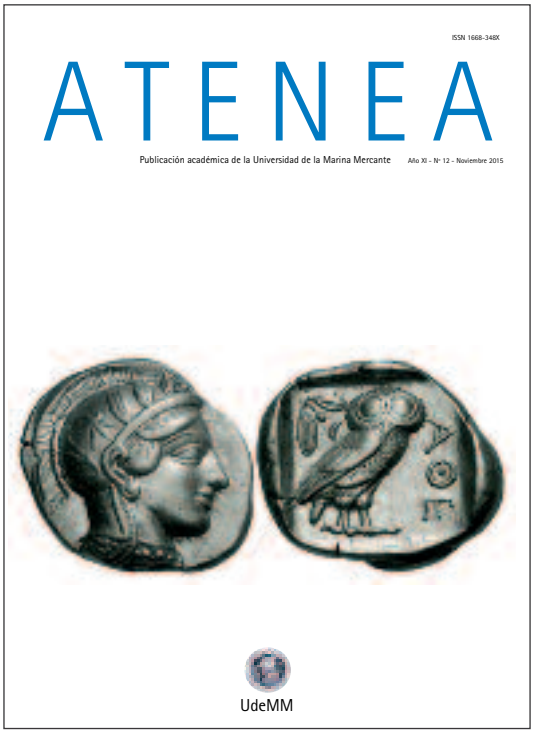
El Comando de Transportes Navales desde el siglo pasado fomenta el movimiento de carga desde y hacia los puertos patagónicos, dado que por la particularidad de ellos no le resulta rentable la operación permanentemente para las líneas navieras comerciales. Este servicio brindado por la Armada Argentina se había generado por la carencia de buenos puertos naturales, con la excepción de Puerto Madryn, y la precariedad de las instalaciones en los puertos del sur. Esto hacía costosas y largas las operaciones de carga y descarga.

La sigla A.R.A. hace referencia a la pertenencia de la nave a la Armada República Argentina; y por ser buque de carga clase costa sur se le asignó el nombre Canal Beagle. El buque dispone de 2 plumas de 1,5 toneladas cada una. También de tres grúas "Liebherr", una de 5 toneladas para bodega Nº 1 y dos de 20 toneladas cada una, para bodegas Nº 2 y 3 que trabajando en paralelo levantan 40 toneladas. Sus características son: Desplazamiento: 10.894 t a plena carga; Eslora: 119,9 metros; Manga: 17,5 metros; Calado: 7,49 metros; Propulsión:2 motores diésel Sulzer 6 ZL 40 / 48; 4T SA; 6 cilindros (400 × 480); A. F. N. E. Argentina; Velocidad: 12 nudos; Tripulación: 120 hombres; Astillero: Príncipe, Menghi y Penco, Buenos Aires.

(*) Estudiantes de la Lic. en Administración Naviera:

El Ing. Gustavo Zopatti –Presidente del Consejo de Administración UdeMM- y el Dr. Norberto Fraga –Rector-.

Ing. Vicente Giménez (Director de Acreditación de Carreras), Ing. Osvaldo Marcovecchio (autor de uno de los trabajos), Ing. Gustavo Zopatti (Presidente Consejo UdeMM), Dr. Norberto Fraga (Rector), Lic. Gabriela Vázquez (Secretaria Extensión), Lic. José Luis Segade (Director Publicaciones), y Mg. Rodolfo Páez (autor de uno de los trabajos).



Presentación de Atenea Nº 12

Nueva edición de la revista académica de la UdeMM

Con la presencia del Ing. Gustavo Zopatti y del Dr. Norberto Fraga, Presidente del Consejo de Administración UdeMM y Rector respectivamente, así como la de otras autoridades de la Universidad y algunos de los autores de los trabajos publicados en el Nº 12 de Atenea, fue presentada esta última edición de la revista con contenidos académicos y trabajos de investigación realizados por docentes de la UdeMM.

Como es característica de esta publicación, las temáticas de los artículos abarcan temas diversos tales como ingeniería, derecho, economía, psicología, sociología, administración, y educación.

El Doctor Norberto Fraga estuvo a cargo de la apertura del acto, destacando la calidad de la revista y de los trabajos presentados, y remarcando el reconocimiento que con el transcurso de los años Atenea, una publicación de periodicidad anual y más de 100 páginas, ha sabido ganarse en el ámbito académico. Finalmente invitó a los docentes e investigadores de la UdeMM a presentar trabajos para la próxima edición Nº 13. A continuación el Dr. Walter Vázquez Fiel, el Ing. Osvaldo Marcovecchio, el Mg. Rodolfo Páez, y la Lic. Gabriela Vázquez presentaron una breve reseña de sus trabajos.

Breves de la UdeMM

Premio al Profesor Aaron Binenfeld

El profesor Lic. Aaron Binenfeld, ha sido galardonado por la Asociación de Docentes Universitarios Graduados en Relaciones Públicas (ADUGREP) con el Premio Anual a la Trayectoria Docente, ceremonia que se llevó a cabo durante la fiesta de fin de año del Consejo Profesional de Relaciones Públicas. Aaron Binenfeld es docente de la carrera de Relaciones Públicas de la UdeMM desde hace más de 10 años, teniendo a su cargo la difícil tarea de insertar en la temática profesional a los alumnos que recién se incorporan, ya que es titular de la materia "Introducción a las Relaciones Públicas" y con su vocación por la docencia, sus amplios conocimientos profesionales, su identificación con nuestra Universidad y su trato tan especial con los alumnos ha logrado a lo largo de todos estos años ser un pilar fundamental en la carrera, logrando en los estudiantes un verdadero despertar del interés por la profesión. La Universidad de la Marina Mercante se suma a este reconocimiento y hace llegar al Lic. Aarón Binenfeld una calurosa felicitación y agradecimiento.

Responsabilidad Social de UdeMM en panel en la UBA

Convocada por el Centro Nacional de RSE y Capital Social -en el marco de las X Jornadas de Administración de la Facultad de Ciencias Económicas (UBA) se desarrolló la Conferencia "Los desafíos de la sustentabilidad y la responsabilidad social en las PyMes". Las palabras de bienvenida estuvieron a cargo del Prof. Héctor Larocca (Director del CENARSECS) quien invitó a la Lic. Silvia Gabriela Vázquez (Directora de la Diplomatura Interdisciplinaria en Responsabilidad Social y Resiliencia y Sec. de Extensión Universitaria de la UdeMM) a inaugurar el panel. El prestigioso panel -moderado por la Lic. Carla Crocco (investigadora del CENARSECS)- estuvo integrado por el Lic. Julián D'Angelo (Coordinador Ejecutivo del CENARSECS y ex Legislador Porteño), la Lic. María Cornide (Secretaria de RSE de CAME), el Lic. Gustavo Cresta (Instituto Pyme del Banco Ciudad), la Lic. Renée Carrelo (Consultora en Economía del Bien Común) y la Lic. Victoria Morales Gorleri (Subsecretaria de Responsabilidad Social de la Nación y ex Legisladora Porteña).

Carrera de Relaciones Públicas

En la Cátedra de Introducción a las Relaciones Públicas de la Carrera de Relaciones Públicas, con su titular el Lic. Aarón Binenfeld, se presentaron dos actividades programadas con el señor Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y de la Comunicación, Lic. Héctor Naredo. La primera fue el "U-Tour" del Consejo Profesional de Relaciones Públicas, oportunidad en que el Lic. Martin Montes presentó las actividades del Consejo e impulsó la participación de los estudiantes en la vida profesional. La segunda actividad fue el "PR Coffe" que contó con la participación de destacados profesionales: la Mg. Carolina Carbone, el Lic. Julián Álvarez, la Lic. Yesica Bernardou y el Lic. Germán Cabrini, quienes abordaron temas de la profesión con eje en los Asuntos Públicos. El Aula Magna estaba colmada por el interés que presentaron los temas, siendo muy aplaudidos cada uno de los disertantes.

Participación del Director del CENARSECS en la UdeMM

El Dr. Héctor Larocca (Director del CENARSECS-Centro Nacional de RSE de la Universidad de Buenos Aires) visitó la UdeMM en el marco de la Diplomatura Interdisciplinaria en Responsabilidad Social y Resiliencia. La primera parte del encuentro, así como el cierre, estuvo a cargo de la Lic. Silvia Gabriela Vázquez (quien dirige dicha diplomatura), y luego la especialista Lic. Carla Crocco presentó la ISO 26000 y respondió con claridad a todas las consultas del auditorio. Por último, el prestigioso profesor Héctor Larocca (consultor internacional), aportó, con gran calidez y generosidad, sus brillantes comentarios, generando un espacio de reflexión que fue sumamente valorado por los estudiantes presentes.

Pruebita5

2º Premio Concurso literario UdeMM 2015
Ángeles Oroz – Escuela Normal Superior N° 10 "Juan Bautista Alberdi". C.A.B.A.

Una puntada en mi cabeza hace que apriete con fuerza los ojos en señal de dolor, acompañado de un casi inaudible quejido. Siento tener algo en mi muñeca, miro: un reloj que marca las 11:30 PM; veo cómo avanza el segundero lentamente. Pestañeo un par de veces. Me siento mareado pero estoy sentado, es cómodo. Comienzo a observar a mialrededor, siento no saber en dónde estoy. Mis ojos se cruzan con alguien desconocido para mí; un hombre, lo noto por su contextura de grandes hombros, ya que no logro ver su rostro por una intimidante máscara que lo cubre. A pesar de ella, mi imaginación juega conmigo y siento que me sonríe. Blanca, pintada perfectamente con un puro color claro, parece estar hecha a medida, un trabajo a mano maravilloso y con sumo detalle en aquellas finas líneas perpendiculares que simulan ser ojos. La postura del sujeto es extremista, demasiado erguida para cualquier persona.

Lo observo -aunque me moviera, siento que él no lo notaría,ya que la máscara parece carecer de espacio para la vista-. Veo quelleva una vestimenta de un fuerte color borgoña. Vuelvo mis ojos rápidamente al notar el mínimo movimiento; en cámara lenta aquel extraño hombre inclina su cabeza hacia mi izquierda, pudiendo aún sentir una mirada en mí, a pesar de no ver sus ojos.

De repente, y sin que yo pueda esperarlo, el hombre hace un movimiento incomparablemente rápido al anterior –casi inhumano, si pudiera agregar algo- y lleva su cabeza al lado opuesto.

Me sobresalto bruscamente y no puedo evitar sentir el miedo en mí.

Despacio, dando un giro de noventa grados, deja caer su cabeza hacia atrás, deteniendo ahora la vista en el techo. En ese momento, deja al desnudo una enorme cicatriz, antes cubierta por el cuello de su remera. Parece dar una vuelta completa por su garganta, sobresale con un pálido rosado de su piel blanca como la nieve que por una vez he logrado ver. A esta gruesa cicatriz la cortan pequeñas líneas del mismo tono, dando a entender que ha intentado ser cocida.

Otro gran dolor provoca que apriete los párpados fuertemente, como si esto llegara a calmarlo. Abro mis ojos y veo cómo aquella pálida máscara continúa observándome. Inmóvil.

Tratando de evitarlo –ya que aparenta ser inofensivo hasta el momento-, doy más interés a mi entorno para tratar de acallar mis dudas de dónde y por qué estoy allí.

La habitación es completamente blanca, sin llegar a verse ninguna imperfección. Los muebles, sin un color, pasan casi desapercibidos ya que se camuflan con el tono de las paredes. Una cómoda de tres grandes cajones en la que descansa un cuadro sin foto y, en su lugar, un limpio papel. Veo lo que parece ser una banqueta de cuatro patas, un gran cuadro en la pared, una mesa céntrica con dos sillas invadidas por mi compañero y yo. Sin olvidar que del techo cuelga un único cable con un foco. Lo más llamativo es que se contonea por su cuenta sin haber un solo registro de aire que pueda empujarlo. Y por último, frente al cuadro y a mis espaldas, cuelga un espejo grande y de apariencia antigua por el lujo de detalles en su marco. En él, hay algo escrito, con el mismo tono borgoña que viste mi vecino, "No me mires", escrito a mano –en su forma más literal- con letra rápida y desprolija.

-¿Dónde estoy?

Mi boca ha permanecido sellada hasta el momento. Puedo sentir mis labios secos y mi voz suena un poco ronca, como la de alguien al despertar.

Luego de unos segundos, mi receptor parece reaccionar a mi pregunta, pero ello no significa que obtenga respuesta de su parte. En lugar de aquello, oigo cómo el aire entra por su garganta en una inhalación, se oye algo trabado y áspero como si estuviera ahogándose.

-¿Por qué estoy aquí?

En mi segundo intento de conseguir respuestas, solo sé que no las obtendré.

Me atrevo a mover sutilmente el asiento hacia atrás logrando levantarme. No quito la vista de mi silencioso compañero en todo el trayecto hasta la puerta y, cuando llego a ella, noto que tiene una pequeña abertura. Afuera se ve la nada misma, oscuridad completa diría yo, sino fuera por un foco amarillento que titila cada par de segundos. Diviso en la lejanía un bulto que apenas es iluminado por la lamparilla; se mueve como algo que desea no ser visto. Me giro rápidamente para controlar al desconocido. Me desespero unos segundos al no verlo sentado, hasta que mis ojos lo captan arrodillado en el suelo, distraído frente a un baúl que antes no había notado. De allí parece sacar un juego. Lo coloca sobre la mesa y me indica que me siente. Lo ignoro y lo observo acomodar piezas sobre un pequeño tablero estirado; cada movimiento que hace con ellas me provoca dolores, la vista se me nubla, me desespero.

¡Estoy harto, imbécil, dime donde estoy!, pienso, soltando aquelloy pateo con furia la mesa. Sin inmutarse, se levanta. Viene hacia mí. Inconscientemente doy medio paso hacia atrás. Despierta. Su afónica voz llega a mis confundidos oídos. Vuelve conmigo, sus palabras se mezclan con un tono de voz diferente. Arrugo la frente tratando de que la jaqueca se disipe, pero esta parece agravarse. Cierro los ojos y logro escuchar solo una palabra que se repite en distintas voces. Despierta, despierta, despierta. Imágenes sueltas se muestran en mi mente.Contaré hasta tres, así que despierta... 1,2...

Despierta. Abro mis ojos; frente a mí hay hombre, parece joven. Veo sus labios moverse acompañados de un gesto sereno. No oigo lo que dice, ¿Qué está diciendo? Relajado, toma su café y se acomoda en el enorme sillón de cuero, dobla sus piernas y vuelve a hablar pero no logro oírlo; solo mi pesada respiración hace eco en mis oídos.

Miro a mi alrededor, descubro que la habitación no se asemeja a la de antes. Hay una gran biblioteca que cubre una de las paredes, libros de pies a cabeza, algunas lámparas de luz tenue, una gran ventana con pesadas cortinas, un viejo escritorio, unpequeño cuadro que viste un papel que dicta"Abre tu mente", y...

-¿Estas oyéndome? -Su voz irrumpe mi pensamiento-¿Puedes recordar dónde estás?

Sí, miento confundido.

Pensemos... estoy sentado frente a este hombre que no deja de fumar y entre nosotros hay una mesa con una partida de ajedrez empezada. Parece que estoy en jaque. ¿Qué sucedió con el hombre de la máscara? ¿Acaso estaba soñando?

-No es necesario que mientas, pareces confundido. Esto realmente te afectó...-Su chaqueta tiene cosido un nombre: "Dr. Ridd", de forma muy prolija. Él atrae mi vista nuevamente.-... no creí que fueras tan débil a la hipnosis, aunque me suplicaste que lo hiciera, ¿Lo recuerdas?

-Yo...- Un enorme reloj de péndulo anuncia de forma revoltosa la hora. 11:30. El doctor lo mira y luego a mi.

-Lamento que no tengamos más tiempo, pero la visita acabó. Quisiera que nos veamos la semana próxima.-Sonríe- ¿Estás de acuerdo?

-Claro...

-¿Qué significa para ti que la habitación haya sido completamente blanca? ¿Acaso crees que quería que tu atención estuviera solo en él?

-Espera... eso fue...

-...un recuerdo.- Dijo acabando por mí. Ríe- Lo lamento, tú eres uno de mis pacientes más interesantes, y simplemente me da... curiosidad-Susurra.- Lo hablaremos la próxima vez.

¿Interesante es su sinónimo de loco?

Él se levanta, parece que en serio debo irme ¿pero a dónde? Desajusta su corbata ,dejando libre su cuello que refriega contra sus uñas.

-No vuelvas a escapar y vuelve, a la misma hora la próxima semana.

Estrecho su mano, junto a la puerta; mis ojos no me mienten y es entonces cuando noto algo familiar en él, una cicatriz enrojecida en su cuello que destaca de su blanca camisa.

Soy empujado a la salida, totalmente perdido. Una mujer vestida de enfermera me toma del brazo. Ocupa mis manos con un pequeño vaso y una píldora rosada, ¿debería...? ya está en mi garganta. Me da jaqueca. Una puntada en mi cabeza hace que apriete con fuerza los ojos en señal de dolor, acompañado de un casi inaudible quejido. Siento tener algo en mi muñeca, miro, un reloj. Marcando las 11:30 PM veo cómo avanza el segundero lentamente. Pestañeo un par de veces.

-Te toca mover, parece que estás en jaque.ron. No recuerdo si es que me hicieron algo.

Dirección de publicaciones UdeMM
Rivadavia 2258 - C.A.B.A.
Tel/Fax: 4953-9000
publicaciones@udemm.edu.ar
http://www.udemm.edu.ar